

4. Calendrier des concerts | *Piano à Porrentruy*

Vous aimez *Piano à Saint-Ursanne*, vous savourerez également *Piano à Porrentruy*. La 5^e édition aura lieu du 21 au 23 avril 2017 dans la magnifique salle Art déco rénovée de l'Inter avec quatre concerts à l'affiche. Dans la cité des Princes-Évêques, au cœur de la ville, *Piano à Porrentruy* revient sur le devant de la scène, réactivant ainsi une tradition d'il y a quelques décennies où des pianistes d'envergure internationale investissaient le lieu.

Concert 1 | Vendredi 21 avril à 20 h 30

Pour le concert inaugural du vendredi 21 avril 2017 à 20 h 30, c'est un jeune pianiste qui ouvrira les feux sur la scène de l'Inter. Louis Schwizgebel, surdoué du clavier, mène une intense carrière de soliste qui l'a amené à jouer sur les scènes les plus prestigieuses et notamment dans la salle mythique du Carnegie Hall. On retrouvera avec plaisir la finesse de toucher, et l'imagination, la technique brillante et la clarté de jeu qui caractérisent le pianiste, lauréat des Concours de Genève et de Leeds. Les œuvres interprétées? Des chefs-d'œuvre comme il se doit pour un concert inaugural, avec deux *Sonates* de Beethoven, deux *Rhapsodies* de Brahms et *Les tableaux d'une exposition* de Moussorgsky en apothéose finale.

Concert 2 | Samedi 22 avril à 20 h 30

Spectacle Bonaparte samedi 22 avril à 20 h 30: Daniel Mesguich, récitant et metteur en scène réputé, incarne l'Empereur déchu, exilé à Sainte-Hélène. Dans ses conversations quotidiennes avec les quelques fidèles qui l'ont suivi à Sainte-Hélène, notées dans le plus grand secret par son aide de camp, le Grand Maréchal Bertrand, Napoléon revient sur ses années de gloire, ses erreurs, ses succès et livre le dessous des cartes. Un tableau sans fard d'une personnalité brillante et complexe. En miroir musical, et au détour des *Sonates Pathétique*, *Au clair de lune* ou encore de la célébrissime *Lettre à Elise*, Hugues Leclère, pianiste, accompagne ces confidences politiques, guerrières mais aussi intimes, qui laissent apparaître une vision du monde universelle.

Concert 3 | Dimanche 23 avril à 10 h 30

Dimanche 23 avril à 10 h 30 et 16 h, *Piano à Porrentruy* réactivera la tradition du concert de solidarité, cette année au profit de la fondation Suisse pour les Enfants atteints de Maladie rénale en Arménie (SEMRA). Deux concerts réuniront dix artistes, dont les instrumentistes du prestigieux Quintette à cordes du Philharmonique de Berlin, Christiane Baume-Sanglard, Dana Ciocarlie et Lilit Grigoryan, pianistes, Véronique Rapin, mezzo-soprano et Frédéric Rapin, clarinettiste. A 10 h 30, Mozart sera le roi de la fête puisque seules ses œuvres seront au programme: une *Sonate* de jeunesse pour piano, le fameux *Quintette à cordes avec clarinette* si émouvant, des airs d'opéra pour mezzo-soprano, et en version quintette à cordes, le *Concerto pour piano* dit «*Du couronnement*» qui clôturera de magnifique manière cette matinée musicale.

Concert 4 | Dimanche 23 avril à 16 h

A 16 h, on retrouvera les mêmes musiciens qui se succéderont sur scène dans des configurations différentes, en solo, en trio, en quatuor et en quintette. Beethoven ouvrira les feux avec une *Sonate pour piano* composée pour le mariage du comte Lichnowski; le premier mouvement décrit le combat intérieur entre la raison et le cœur et le deuxième une conversation avec la bien-aimée. On découvrira ensuite avec plaisir des œuvres pour piano de Stephan Elmas, compositeur arménien du début du vingtième siècle, appelé le «Chopin arménien». Puis Mozart et son expressif *Quatuor pour piano et cordes* emporteront le public par sa grande vitalité et sa profondeur. En deuxième partie, deux *Gesänge* de Brahms pour voix, clarinette et piano apporteront la touche apaisante. Enfin Beethoven conclura le concert avec son troisième *Trio à cordes*, arrangé par lui-même pour quintette à cordes.