

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2020



Programmation jurassienne Le Mois du film documentaire

Les intervenants dont la venue est suivie d'un astérisque seront présents lors du festival sous réserve de l'évolution de la situation, des recommandations fédérales et des mesures sanitaires en vigueur.*

Mardi 3 novembre – 20h00 – Delémont – La Cantine

Les heures heureuses

de Martine Deyres – France, Suisse, Belgique - 2019 - 77 min.

Séance en présence de la réalisatrice*

Repas à prix libre à 19h00

Entre 1939 et 1945, plus de 40'000 internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village isolé du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole. Le film nous plonge, sur plusieurs décennies, dans l'intensité d'un quotidien réinventé, où courage politique et audace poétique ont renouvelé le regard porté sur la folie.

Mardi 3 novembre – 20h30 – Le Noirmont – CinéLucarne

Madame

de Stéphane Riethauser - Suisse - 2019 - 93 min.

Séance en présence du réalisateur

Madame nous plonge dans l'intimité de la relation entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane. Promise à une vie domestique dans les années 1920, Caroline parvient à se sortir des griffes d'un mariage forcé. En miroir, les doutes de Stéphane, qui transcende son rôle de petit-fils modèle en affirmant son homosexualité.

Jeudi 5 novembre – 18h30 – Porrentruy – Espace Renfer

Calamity Jane & Delphine Seyrig : a Story

de Babet Mangolte – France, USA - 2020 - 87 min.

Séance en présence de Nicole Fernández Ferrer*, déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir à Paris

Ce film est un hommage au livre « Calamity Jane's Letters to her Daughter ». Ces lettres, qui sont celles d'une mère à sa fille absente, sont devenues en 1970 un emblème du féminisme. Delphine Seyrig avait projeté de réaliser un film sur Calamity Jane pour révéler son regard sur la vie et toute la sensibilité qu'exprimait ces lettres qui ne seront jamais reçues par sa fille, car jamais envoyées.

Jeudi 5 novembre – 20h30 – Delémont – Cinéma La Grange

Multinationales : l'enquête

de Sven Rufer et Tom Cassee – Suisse – 2020 —45 min.

Séance en présence d'Anne Seydoux-Christ, ancienne conseillère aux États, et de Julia Huguenin, représentante de l'initiative Multinationales responsables

Le documentaire donne la parole à des personnes de deux continents qui ont subi des dommages liés à des multinationales suisses. Dick Marty et d'autres personnalités de Suisse et de l'étranger expliquent pourquoi ils exigent des règles claires pour obliger les multinationales à répondre de leurs manquements.

Vendredi 6 novembre – 19h00 – Chevenez – Roulotte MiNiCiRC (Les Colonges 76)

Rester vivant : méthode

de Reinier van Brummelen, Erik Lieshout et Arno Hagers - Pays-Bas - 2016 - 70 min.

Réservation nécessaire : +41 (0)79 697 08 72

Apéritif dinatoire dès 18h00

Iggy Pop nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L'essai *Rester vivant : méthode* de Michel Houellebecq et les expériences personnelles d'Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s'intéresse notamment au rôle du poète. « Un poète mort n'écrit plus, d'où l'importance de rester vivant », et c'est bien là le combat de ce *feel good movie* sur la souffrance.

Samedi 7 novembre – 16h30 – Delémont – Cinéma La Grange

Les migrants ne savent pas nager

de Jean-Paul Mari et Franck Dhelens - France - 2016 - 55 min.

Séance suivie d'une soirée de soutien à SOS Méditerranée au Forum St-Georges.

Dans le cadre de la journée de soutien à SOS Méditerranée, organisée par la Municipalité de Delémont et sa Commission de la culture

L'Aquarius, ancien navire affrété par SOS Méditerranée, prend la mer à Lampedusa. Pour la première fois, une opération humanitaire se consacre exclusivement au sauvetage des naufragés au large de la Libye. Ce film raconte l'engagement des uns face à la détresse des autres et témoigne des efforts d'une poignée de bénévoles qui n'ont d'autre objectif que de sauver des vies.

Dimanche 8 novembre – 17h00 – Delémont – SAS

#Female Pleasure

de Barbara Miller - Suisse, Allemagne - 2018 - 97 min.

Séance en présence de Lucile Quéré, doctorante en Étude genres

Séance suivie d'un repas à CHF 10.-

Un plaidoyer contemporain pour la libération de la sexualité féminine. Les structures patriarcales instaurées depuis des millénaires sont remises en question, tout comme l'est la culture porno. Le film suit cinq femmes extraordinaires à travers le monde, montrant leur lutte réussie pour une relation égale et sensuelle entre les sexes.

Dimanche 8 novembre – 20h00 – Delémont – SAS

A Punk Daydream

de Jimmy Hendrickx et Kristian Van der Heyden - Belgique - 2019 - 64 min.

Un groupe de jeunes punks, ayant échappé aux autorités parentales et scolaires, survit dans les rues de Jakarta. Luttant pour la liberté individuelle, Eka et ses amis ont une vision sombre de l'avenir de l'Indonésie qui, depuis la fin du régime de Suharto, est aux prises avec la corruption, la pauvreté et la pollution.

Mardi 10 novembre – 20h30 – Porrentruy – Cinémajoie

Ni d'Ève, ni d'Adam : une histoire intersexe

de Floriane Devigne - France, Suisse - 2018 - 58 min.

Séance en présence de Déborah Abate, protagoniste, et de Thierry Delessert, spécialiste en histoire des sexualités

« Je rêve parfois que je n'ai plus ni hanche, ni fesses, ni jambes. » Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé, opéré pour le conformer aux normes dès la naissance ? Quatre personnes intersexuées se rencontrent et partagent leur vécu commun : le secret, l'isolement, les pratiques médicales, l'environnement familial. La caméra se glisse dans l'intime.

Mardi 10 novembre – 20h30 – Le Noirmont – Cinélucarne

143, rue du désert

de Hassen Ferhani - Algérie, France, Qatar - 2019 - 100 min.

En plein Sahara, la vieille Malika tient le seul restaurant à des kilomètres alentours. Point de chute pour voyageurs de passage, ce lieu apparemment absent du monde raconte pourtant un pays dans son âme. Les rencontres sont comme des apparitions et les silences disent tout autant que les drames et les rêves de ceux qui s'arrêtent là.

Vendredi 13 novembre – 20h30 – Delémont – Cinéma La Grange

Le cas Bornéo

de Erik Pauser et Dylan Williams - Suède, Allemagne, Norvège - 2017 - 78 min.

Séance en présence de Lukas Straumann et de Baptiste Laville, représentants du Fonds Bruno Manser

Le documentaire traite de l'héritage de Bruno Manser. Le film montre comment Lukas Straumann, Mutang Urud et la journaliste Clare Rewcastle regroupent leurs forces pour lutter contre les défrichages. Au cours de leurs recherches, ils tombent sur un réseau de corruption s'étendant de l'élite dirigeante malaisienne jusqu'aux banques suisses.

Dimanche 15 novembre – 17h00 – Delémont – Cinéma La Grange

Moi, Sœur Alice

de Alberto Marquardt – Argentine, France - 2001 - 75 min.

Séance en présence du réalisateur* et de Sergio Ferrari, tous deux emprisonnés pendant la dictature argentine

Séance précédée, le mardi 10 novembre à 20h au Musée jurassien d'art et d'histoire, d'une présentation de l'ouvrage collectif Ni fous ni morts, suivie de lectures et d'échanges

Le 8 décembre 1977, deux religieuses françaises, sœur Alice et sœur Léonie, étaient enlevées à Buenos Aires par un commando de la marine. Internées, elles furent torturées et disparurent à jamais. Alberto Marquardt est arrêté en 1976 et relâché 5 ans plus tard. En découvrant le parcours d'Alice Domon, il décide de tourner un film sur les milliers de morts sans cercueil.

Mardi 17 novembre – 20h30 – Porrentruy – Cinémajoie

Maman Colonelle

de Dieudo Hamadi - RDC, France - 2017 - 72 min.

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Un jour, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux. À travers le portrait de cette femme d'un courage hors du commun se substitue le récit de l'éveil d'une conscience historique.

Mercredi 18 novembre – 20h30 – Delémont – Cinéma La Grange

Le Cavalier mongol

de Hamid Sardar - France - 2019 - 85 min.

Séance en présence du réalisateur*

Depuis des siècles, à la frontière de la Mongolie et de la Sibérie russe, les tribus nomades vivent de l'élevage de puissants chevaux semi-sauvages. Dans la vallée de Darhat, des bandits dérobent les chevaux et les vendent à des abattoirs russes. Shukherth les poursuit sans relâche jusqu'à la frontière de la Sibérie, avec encore plus de détermination lorsque son cheval blanc préféré disparaît.

Vendredi 20 novembre – 20h30 – Porrentruy – Cinémajoie

Six mois de cabane au Baïkal

de Sylvain Tesson et Florence Tran - France - 2011 - 52 min.

Séance en présence de la co-réalisatrice*

Pour rassasier son besoin de liberté, Sylvain Tesson a trouvé une solution radicale : s'enfermer dans une cabane en pleine taïga sibérienne, sur les bords du lac Baïkal, pendant six mois. « Le défi de six mois d'ermitage, c'est de savoir si l'on réussira à se supporter. En cas de dégoût de soi, nulle épaule où s'appuyer, nul visage pour se lustrer les yeux. Vivre en cabane c'est l'expérience du vide ! ».

Samedi 21 novembre – 18h00 – Undervelier – Ancienne école (route principale 1)

Sâdhu

de Gaël Méroz - Suisse - 2013 - 93 min.

Séance suivie d'un repas à CHF 10.- dès 19h45

Suraj Baba est un sâdhu, un saint homme hindou. Il a renoncé aux biens terrestres en se retirant pour vivre dans une grotte à 3'000 mètres d'altitude au cœur de l'Himalaya. Après huit ans d'isolement et de méditation, il prend le risque de s'exposer à nouveau au monde.

Samedi 21 novembre – 21h00 – Underveller – École primaire

Midnight Family

de Luke Lorentzen - Mexique, USA - 2019 - 81 min.

Séance en de Julien Barth, ambulancier et responsable de la formation du service de sauvetage à l'Hôpital du Jura

Séance suivie d'une soirée bar et musique dès 23h00

Moins de 45 ambulances publiques desservent la population de 9 millions d'habitants de Mexico. Pour pallier ce manque, de nombreuses entreprises familiales privées proposent leurs services aux blessés. La famille Ochoa défie la corruption policière et la compétition sauvage pour gagner sa vie dans cet écosystème déroutant.

Mardi 24 novembre – 18h00 – Delémont – Cinéma La Grange

Le Potager de mon grand-père

de Martin Esposito - France - 2016 - 76 min.

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération *fast-food*, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage.

Samedi 28 novembre – 17h30 – Delémont – Cinéma La Grange

Ouaga Girls

de Theresa Traore Dahlberg - Suède, Burkina Faso, France, Qatar - 2017 - 80 min.

Séance en présence des accueillis de LARC, lieu d'accueil de Caritas

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !