



PROGRAMME DU 26 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2023

mar	26	20 h 00	LA PASSION D'AUGUSTINE 	VF	drame	10 / 12
mer	27	18 h 00	ASTOLFO	VO	comédie	16 / -
mer	27	20 h 30	L'ÉTÉ DERNIER	VF	drame	16 / -
jeu	28	18 h 00	MAMI WATA	VO	drame	16 / -
jeu	28	20 h 30	UNTIL BRANCHES BEND	VO	drame	16 / -
ven	29	18 h 00	PATOISANTS	VF	documentaire	
ven	29	20 h 30	L'ÉTÉ DERNIER	VF	drame	16 / -
sam	30	18 h 00	PATOISANTS	VF	documentaire	
sam	30	20 h 30	COUP DE CHANCE	VF	thriller	
dim	1	10 h 30	INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS 	VF	animation	6 / 10
dim	1	17 h 00	COUP DE CHANCE	VF	thriller	
dim	1	20 h 00	L'ÉTÉ DERNIER	VF	drame	16 / -
mar	3	20 h 00	LÉONORA ADDIO 	VO	drame	
mer	4	18 h 00	MAMI WATA	VO	drame	16 / -
mer	4	20 h 30	COUP DE CHANCE	VF	thriller	
jeu	5	18 h 00	UNTIL BRANCHES BEND	VO	drame	16 / -
jeu	5	20 h 30	ASTOLFO	VO	comédie	16 / -
ven	6	18 h 00	NEW YORK À VOL D'OISEAU	VF	documentaire	
ven	6	20 h 30	DOGMAN	VF	thriller	16 / -
sam	7	18 h 00	UN MÉTIER SÉRIEUX	VF	comédie/drama	
sam	7	20 h 30	DOGMAN	VF	thriller	16 / -
dim	8	16 h 30	UN MÉTIER SÉRIEUX	VF	comédie/drama	
dim	8	19 h 30	MOMENTUM	VF	drame	16 / -
mar	10	20 h 00	PIOTR ANDERSZEWSKI - VOYAGEUR INTRANQUILLE 	VF	drame	

À voir prochainement :

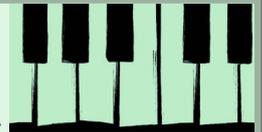




«PIANO PASSION CINEMA» **LA PASSION D'AUGUSTINE - drame de Léa Pool**
avec Céline Bonnier, Lysandre Ménard, Diane Lavallée

Simone Beaulieu, devenue Mère Augustine, dirige un couvent au Québec. Passionnée, résiliente, Mère Augustine consacre son énergie et son talent de musicienne à ses élèves. Lors de son arrivée, elle prend sa nièce, Alice, une jeune pianiste prodige, sous son aile. L'école est un haut lieu musical qui rafle tous les grands prix de piano de la région. Il y résonne un flot de gammes, d'arpèges, de valse de Chopin et d'Inventions de Bach. Mais lorsque le gouvernement instaure un système d'éducation publique dans les années 60, l'avenir de Mère Augustine et de ses Sœurs est menacé.

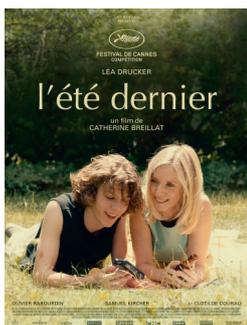
10/12 - en français - Québec 2015 - 103 min
mar 26 à 20 h 00



ASTOLFO - comédie de Gianni di Gregorio
avec Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli, Mauro Lamantia

Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine, vestige d'un patrimoine que chacun tente d'accaparer. Il se lie d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi. Mais surtout, il rencontre Stefania, une femme de son âge, timide, douce et généreuse. Encouragé par ses amis, Astolfo fait un pas courageux et apprend avec joie qu'il n'est jamais trop tard pour tomber amoureux.

16/ - VOst.fr. - Italie 2022 - 90 min
mer 27 à 18 h 00, jeu 5 à 20 h 30



L'ÉTÉ DERNIER - drame de Catherine Breillat
avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

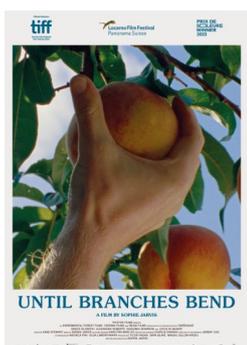
16/ - France 2023 - 104 min
mer 27 à 20 h 30, ven 29 à 20 h 30, dim 1 à 20 h 00



MAMI WATA - drame de C.J.
avec Evelyne Ily Juhen, Uzoamaka Aniunoh, Emeka Amakeze

Dans le village d'Iyi, les habitants vénèrent la déesse sirène Mami Wata et cherchent conseil auprès de Mama Efe, leur médiatrice sur terre. Lorsque des doutes apparaissent sur les pouvoirs de Mama Efe, ses filles Prisca et Zinwe se battent pour la cohésion de la communauté. - Cette parabole visuellement envoûtante est basée sur la mythologie d'Afrique de l'Ouest et nous transporte dans un autre monde.

16/ - VOst.fr. - Nigeria 2023 - 107 min
jeu 28 à 18 h 00, mer 4 à 18 h 00



UNTIL BRANCHES BEND - drame de Sophie Jarvis
avec Grace Glowicki, Alexandra Roberts, Quelemia Sparrow

Robin est une ouvrière de conserverie qui a du mal à se faire avorter. Lorsqu'elle trouve un insecte envahissant dans une pêche au travail, elle s'efforce de prouver à sa communauté que le danger qu'il représente est réel. Alors que son obsession l'éloigne de son entourage, elle s'enfonce de plus en plus dans sa tâche. Until Branches Bend est un drame psychologique sur la façon dont les problèmes qui se cachent sous la surface finissent toujours par être révélés.

16/ - VOst.fr. - Canada/Suisse 2022 - 99 min
jeu 28 à 20 h 30, jeu 5 à 18 h 00



LES PATOISANTS - documentaire réalisé par le Caméra Club Jura

Projections organisées à l'initiative de la Fédération des Patoisants du Canton du Jura. Un des événements majeurs de Porrentruy en 2022. Les organisateurs de cette fête mémorable ont eu l'excellente idée de demander au CAMERA CLUB JURA de réaliser un film sur cet événement afin d'en conserver durablement la mémoire. Après une année de montage, ce documentaire est enfin disponible et peut être projeté en première vision à CINÉMAJOIE. On y revivra les grands moments de cette manifestation mémorable. On y reconnaîtra des lieux et des personnes qui nous sont familiers. On y savourera surtout, sous diverses formes locales, le patois, « *ce beau langage de nos racines, celui de notre cœur* » (Michèle Lièvre), ce vieux parler que nous ne pouvons pas accepter de voir disparaître.

Suisse 2023 - 85 min

ven 29 à 18 h 00, sam 30 à 18 h 00

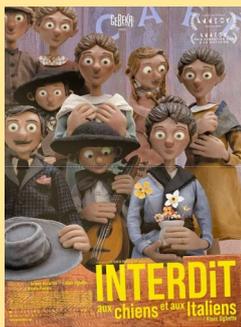


COUP DE CHANCE - thriller de Woody Allen

avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider
Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise, par hasard, Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus...

En français - USA 2023 - 93 min

sam 30 à 20 h 30, dim 1 à 17 h 00, mer 4 à 20 h 30



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS - animation de Alain Ughetto

Luigi Ughetto et ses frères laissent derrière eux leur village d'Ughettera, la terre des Ughetto dans leur Piémont natal, pour aller découvrir « La Merica », ce pays fabuleux où les dollars poussent sur les arbres. En guise d'Amérique, c'est en Provence que Luigi posera son baluchon. Son histoire, c'est celle de centaines de milliers d'Italiens, qui ont quitté leur patrie pour s'établir en France, en Suisse, en Belgique et partout ailleurs.

6/10 - France 2022 - 70 min

En présence de Dominique Wittwer, co-auteur avec Michele Scala du livre sur l'histoire de l'immigration italienne en Suisse, Bâtisseurs de droits humains.

Café-croissant offerts dès 10h00

dim 1 à 10 h 30

CINÉ
DO C

cinémathèque suisse à Cinémajoie
archives nationales du film

LEONORA ADDIO - drame de Paolo Taviani



Avec Fabrizio Ferracane, Matteo Pittiruti, Dania Marino

Trois ans après le décès de son frère Vittorio, avec qui il avait partagé l'entier de sa carrière cinématographique, Paolo Taviani reprend du service en s'attaquant derechef à Luigi Pirandello, après *Kaos* (1984) et *Kaos II* (1988). Ici, le regard est d'abord posé sur les cendres de Pirandello qui furent déplacées d'un lieu d'enfouissement précipité dans la Rome fasciste jusqu'en Sicile. Ce voyage posthume traverse l'Italie d'après-guerre par le biais d'images des actualités d'époque, de films amateurs et d'extraits de films néoréalistes. Puis, *Leonora addio* prend corps sur une autre histoire de Pirandello, celle qu'il a écrite peu avant sa mort en 1936. De l'adieu figurant dans le titre jusqu'au retour vers les dernières paroles de l'écrivain, il est tentant d'y voir un émouvant « au revoir » d'un frère à un autre.

VOst.fr. - Italie 2022 - 90 min

mar 3 à 20 h 00

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture





NEW YORK À VOL D'OISEAU - documentaire de Romain Guélat

Film réalisé dans le cadre de «**Passe-moi les jumelles!**». Présenté à Porrentruy en **avant-première** en présence de François Portmann, et Romain Guélat. François Portmann est suisse. Il a passé son enfance et sa jeunesse à Évilard, à côté de Bienne. Une rencontre photographique l'a amené à New York. C'était il y a 35 ans et il y est toujours. Depuis plus de 15 ans, il se consacre à la photographie animalière dans la mégapole américaine. Ses photos exceptionnelles témoignent de la vie animale dans un milieu urbain unique. Fasciné par les oiseaux, il sillonne quotidiennement les rues, les parcs et les coins de nature de la ville. Des bâtiments de Manhattan à la réserve de Jamaica Bay qui jouxte l'immense aéroport de JFK, François Portmann arpente la ville et capte des moments uniques et insolites. Lorsqu'il rentre en Suisse, c'est dans la campagne du Jura bernois et d'Ajoie qu'il braque son objectif en « traquant » oiseaux, reptiles et autres espèces. Romain Guélat a suivi et filmé François Portmann à New York et en Suisse

En partenariat avec la Galerie du Sauvage dans le cadre de l'exposition photographique consacrée à FRANÇOIS PORTMANN

Suisse 2023 - 52 min

ven 6 à 18 h 00



DOGMAN - thriller de Luc Besson

avec Caleb Landry Jones, Marisa Berenson, Christopher Denham

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens.

16/- France 2023 - 113 min

ven 6 à 20 h 30, sam 7 à 20 h 30



UN MÉTIER SÉRIEUX - comédie dramatique de Thomas Lilti

avec François Cluzet, Louise Bourgoin, Vincent Lacoste

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

France 2023 - 102 min

sam 7 à 18 h 00, dim 8 à 16 h 30



MOMENTUM - drame de Edwin Charmillot

Avec Sarah Bramms, Stéphane Monpetit, Robert Szuplewski

C'est les vacances d'été, mais Emma, 16 ans, préfère ruminer dans son lit. Les excursions avec sa meilleure amie sont certes divertissantes, mais un événement familial tragique survenu l'année d'avant continue de la tourmenter. Et puis, le mystérieux Tom réapparaît. Elle commence par l'observer de loin avant de l'aborder. Le malheur semble s'acharner sur lui aussi. Emma et Tom passent toujours plus de temps ensemble et se rapprochent. Mais même le sentiment de sécurité qu'elle ressent auprès de lui ne la console pas vraiment.

16/- Suisse 2021 - 64 min

La projection est suivie d'un dialogue avec le public en présence du jeune réalisateur delémontain

dim 8 à 19 h 30

À voir prochainement :

LE PROCÈS GOLDMANN / UNE ANNÉE DIFFICILE / LA FIANCÉE DU POÈTE