



## PROGRAMME DU 29 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2024

mar	29	20 h 00	LA FERME DES BERTRAND	VF	documentaire	6 / 6
mer	30	18 h 00	L'ART D'ÊTRE HEUREUX	VF	comédie	
mer	30	20 h 30	ALL SHALL BE WELL (TOUT IRA BIEN)	VO	drame	16 / -
jeu	31	18 h 00	ALL SHALL BE WELL (TOUT IRA BIEN)	VO	drame	16 / -
jeu	31	20 h 30	BEETLEJUICE BEETLEJUICE	VF	comédie/drama	10 / 14
ven	1	17 h 00	LE ROBOT SAUVAGE (THE WILD ROBOT)	VF	animation	8 / 10
ven	1	20 h 00	LES COULEURS DE L'AUTISME	VF	documentaire	
sam	2	17 h 00	LE ROBOT SAUVAGE (THE WILD ROBOT)	VF	animation	8 / 10
sam	2	20 h 30	L'ART D'ÊTRE HEUREUX	VF	comédie	
dim	3	10 h 00	CINÉ-DOC: RIVERBOOM	VF	documentaire	12 / 14
dim	3	17 h 00	LE ROBOT SAUVAGE (THE WILD ROBOT)	VF	animation	8 / 10
dim	3	20 h 00	L'AMOUR OUF	VF	comédie	16 / 16
mar	5	20 h 00	ADIEU PHILIPPINE 	VF	drame	12 / 16
mer	6	18 h 00	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	SP	animation	6 / -
mer	6	20 h 30	3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	VO	drame	
jeu	7	17 h 30	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	SP	animation	
jeu	7	20 h 00	SOPHIE LAVAUD - LE DERNIER SOMMET	VF	documentaire	8 / 12
ven	8	18 h 00	3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	VO	drame	
ven	8	20 h 30	L'ART D'ÊTRE HEUREUX	VF	comédie	
sam	9		FERMETURE ST. MARTIN			
dim	10		FERMETURE ST. MARTIN			



En partenariat avec la Fondation Rurale Interjurassienne



### LA FERME DES BERTRAND - documentaire de Gilles Perret

La ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Cette séance s'inscrit dans le cadre du 20ième anniversaire de la création de la FRI et dans ses programmes de formation initiale et de formation continue. Le public de cette soirée sera donc composé aussi bien d'invité-e-s de la FRI que de spectateurs/trices usuels de CINÉMAJOIE qui voudront découvrir ou revoir cet excellent documentaire.

La séance sera animée par M. Olivier Girardin, directeur de la FRI. La projection sera suivie d'un débat auquel prendront part MM. André Jean Six, entrepreneur, Nicolas Pape, président d'Agri Jura ainsi que M. Jérémie Forney, co-directeur du CEDD Agro-Eco-Clim de l'Université de Neuchâtel. La soirée s'achèvera autour d'une verrée offerte par la FRI.

6/6 - France 2023 - 90 min

**mar 29 à 20 h 00**

Fondation  
Rurale  
Interjurassienne

COURTEMELON LOVERESSE



### L'ART D'ÊTRE HEUREUX - comédie de Stefan Liberski

avec Benoît Poelvoorde, Gustave Kervern, Camille Cottin

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.

Belgique 2024 - 110 min

**mer 30 à 18 h 00, sam 2 à 20 h 30, ven 8 à 20 h 30**



### ALL SHALL BE WELL (TOUT IRA BIEN) - drame de Ray Yeung

avec Patra Au, Tai-Bo, Chung-Hang Leung

Pat et Angie, la soixantaine, mènent une vie confortable à Hong Kong. Généreuses, elles soutiennent sans hésiter la famille de Pat, qui peine à joindre les deux bouts. Hélas, Angie se retrouve en mauvaise posture à la mort de Pat, car tout son héritage revient de droit au plus proche parent. Récompensé du Teddy Award à Berlin, Ray Yeung met délicatement en lumière un couple lesbien âgé, dont la douceur et la générosité contrastent avec les injustices persistantes envers les personnes queers.

16/ -VOst.fr. - Hong Kong 2024 - 93 min

**mer 30 à 20 h 30, jeu 31 à 18 h 00**



### THE WILD ROBOT (LE ROBOT SAUVAGE) - animation de Chris Sanders

LE ROBOT SAUVAGE suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

8/10 - en français - USA 2024 - 101 min

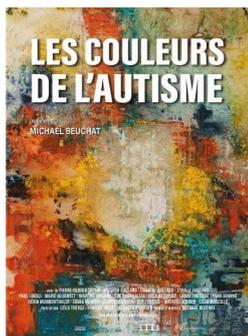
**ven 1 à 17 h 00, sam 2 à 17 h 00, dim 3 à 17 h 00**



**En partenariat avec la Galerie du Sauvage à l'occasion de Halloween**  
**BETLEJUICE BETLEJUICE** - comédie/fantastique/horreur de Tim Burton  
 avec Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Belluci

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail menant à l'Après-vie. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

10/14 - en français - USA 2024 - 105 min  
**jeu 31 à 20 h 30**

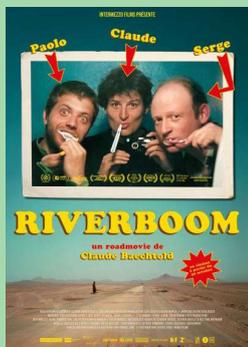


**LE NOUVEAU FILM DE MICHAEL BEUCHAT - LES COULEURS DE L'AUTISME** - documentaire

Ce film nous plonge dans l'univers de Mathieu, Paul et Luca, chacun atteint d'un trouble du spectre de l'autisme. À travers leurs histoires, racontées par leurs parents, nous découvrons les difficultés et les particularités que ces personnes ont traversées. Leur parcours nous ouvre les yeux sur leur monde intérieur et sur les défis auxquels ils font face au quotidien. Après Choindez, de Feu et de Fonte en 2019, La bière : toute une histoire en 2022, Les couleurs de l'autisme est donc le troisième film qui procède d'un coup de cœur, celui de sa rencontre avec des personnes, des familles, des professionnels directement concernés par l'autisme.

Suisse 2024 - 61 min

**La séance est précédée d'une présentation et suivie d'un débat avec le public.**  
**Entrée libre / chapeau à la sortie**  
**ven 1 à 20 h 00**



**RIVERBOOM** - documentaire de Claude Baechtold

En 2002, un jeune graphiste prudent est entraîné, contre son gré, dans un tour complet de l'Afghanistan par deux reporters intrépides. Muni d'une caméra vidéo achetée au bazar de Kaboul, il va les suivre pendant deux mois dans un périple sauvage. Ou comment trouver sa voie dans la vie quand on est peureux, antimilitariste et que, après la mort de ses parents, on devient malgré soi reporter de guerre juste après le 11 septembre 2001.

**Séance en présence du cinéaste**

12/14 - Suisse 2024 - 95 min  
**dim 3 à 10 h 00**



**L'AMOUR OUF** - comédie de Gilles Lellouche

Avec François Civil, Adèle Exarchopoulos, Mallory Wanecque

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

16/ - France 2024 - 166 min  
**dim 3 à 20 h 00**





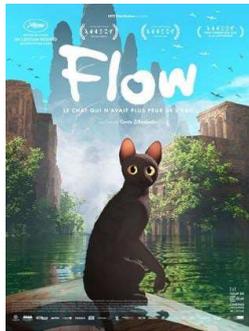
**ADIEU PHILIPPINE - drame de Jacques Rozier**

avec Jean-Claude Aimini, Yveline Cery, Stefania Sabatini

Technicien sur les plateaux de télévision, Michel s'apprête à remplir son service militaire. Il décide de quitter son travail pour profiter de ses derniers jours de liberté en Corse avec Liliane et Juliette, deux jeunes femmes inséparables... Film emblématique de la Nouvelle Vague, cette histoire d'amour et d'amitié se joue tout en légèreté sur une toile de fond autrement grave: la guerre d'Algérie.

12/16 - France/Italie 1961 - 110 min

**mar 5 à 20 h 00**



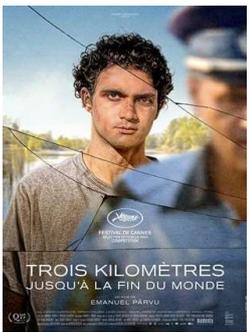
**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU - animation de Gints Zilbalodis**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter la peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Le Letton Gints Zilbalodis réalise une odysée silencieuse palpitante, portée par un chat explorant un monde postapocalyptique et englouti par la montée des eaux.

6/ - sans paroles - Lettonie, France, Belgique - 85 min

**mer 6 à 18 h 00, jeu 7 à 17 h 30**



**3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE - drame de Emanuel Parvu**

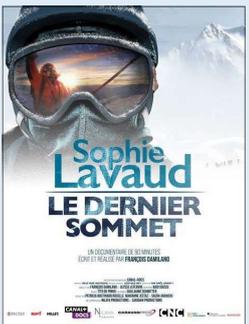
avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

VOst.fr. - Roumanie 2024 - 105 min

**mer 6 à 20 h 30, ven 8 à 18 h 00**

**En partenariat avec la Section Jura du Club Alpin Suisse**



**SOPHIE LAVAUD - LE DERNIER SOMMET - documentaire de François Damilano**

Elle s'appelle Sophie Lavaud. Elle veut entrer dans l'histoire de l'himalayisme. Elle n'est pourtant pas professionnelle de l'alpinisme et ne se revendique pas performeuse. Ils sont 14. Quatorze sommets de plus de 8'000 mètres, les géants de l'Himalaya, le monde de l'oxygène rare où aucun humain ne peut survivre plus de quelques heures. Sophie Lavaud a gravi treize des plus hautes montagnes de la Terre. Elle n'est plus qu'à un sommet du grand chelem himalayen. Au printemps 2023, elle boucle son sac pour le redoutable Nanga Parbat culminant à 8'126 mètres au-dessus des terres désertiques du nord Pakistan. Avec son compagnon d'altitude, le népalais Sangay Sherpa, nous la suivons dans l'ascension de l'impressionnante « montagne tueuse » comme l'ont surnommée les premiers alpinistes à tenter sa conquête tant ses flancs glacés sont escarpés, ses parois hautes et vertigineuses, son ascension difficile et engagée. Un film en immersion dans l'étrange quotidien de la très haute altitude, dans la recherche de l'équilibre précaire entre audace absolue et pulsion de vie.

8/12 - France 2023 - 87 min

Prix : CHF 13.00 / Membres CAS (sur présentation de la carte) CHF 10.00

Possibilité de se désaltérer avant et après la séance.

**jeu 7 à 20 h 00**

