

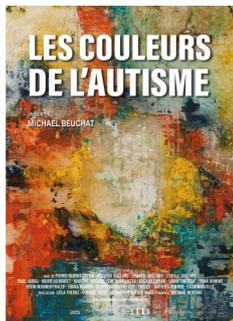


**PROGRAMME DU 26 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2024**

mer	27	18 h 00	<b>LES COULEURS DE L'AUTISME</b>		VF	documentaire	
mer	27	20 h 30	<b>NAÏTRE SVETLANA STALINE</b>		VF	documentaire	16 / -
jeu	28	18 h 00	<b>RIVERBOOM</b>		VF	documentaire	12 / 14
jeu	28	20 h 30	<b>FINALEMENT</b>		VF	comédie/drama	10 / 14
ven	29	18 h 00	<b>LE ROYAUME</b>		VF/st	drame	16 / 16
ven	29	20 h 30	<b>EN FANFARE</b>		VF	comédie	8 / 12
sam	30	18 h 00	<b>EN FANFARE</b>		VF	comédie	8 / 12
sam	30	20 h 30	<b>FEU FEU FEU</b>		VF	documentaire	10 / 14
dim	1	10 h 00	<b>BLACK BOX DIARIES</b>		VO	documentaire	16 / -
dim	1	17 h 00	<b>EN FANFARE</b>		VF	comédie	8 / 12
dim	1	20 h 00	<b>FINALEMENT</b>		VF	comédie/drama	10 / 14
mar	3	20 h 00	<b>MES PETITES AMOUREUSES</b>		VF	drame	16 / 16
mer	4	18 h 00	<b>NAÏTRE SVETLANA STALINE</b>		VF	documentaire	16 / -
mer	4	20 h 30	<b>LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES</b>		VF	animation	12 / 14
jeu	5	14 h 15	<b>SUR LES CHEMINS NOIRS</b>		VF	comédie	8 / 12
jeu	5	18 h 00	<b>CROSSING ISTANBUL</b>		VO	comédie/drama	12 / 16
jeu	5	20 h 30	<b>LE ROYAUME</b>		VF/st	drame	16 / 16
ven	6	18 h 00	<b>CROSSING ISTANBUL</b>		VO	comédie/drama	12 / 16
ven	6	20 h 30	<b>JURÉ NO 2</b>		VF	thriller	12 / 12
sam	7	18 h 00	<b>RIVERBOOM</b>		VF	documentaire	12 / 14
sam	7	20 h 30	<b>JURÉ NO 2</b>		VF	thriller	12 / 12
dim	8	17 h 00	<b>LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES</b>		VF	animation	12 / 14
dim	8	20 h 00	<b>JURÉ NO 2</b>		VF	thriller	12 / 12

À voir prochainement:





**LES COULEURS DE L'AUTISME - documentaire** *LE NOUVEAU FILM DE MICHAEL BEUCHAT*

Ce film nous plonge dans l'univers de Mathieu, Paul et Luca, chacun atteint d'un trouble du spectre de l'autisme. À travers leurs histoires, racontées par leurs parents, nous découvrons les difficultés et les particularités que ces personnes ont traversées. Leur parcours nous ouvre les yeux sur leur monde intérieur et sur les défis auxquels ils font face au quotidien. Après Choindez, de Feu et de Fonte en 2019, La bière : toute une histoire en 2022, Les couleurs de l'autisme est donc le troisième film qui procède d'un coup de cœur, celui de sa rencontre avec des personnes, des familles, des professionnels directement concernés par l'autisme.

Suisse 2024 - 61 min

**mer 27 à 18 h 00**

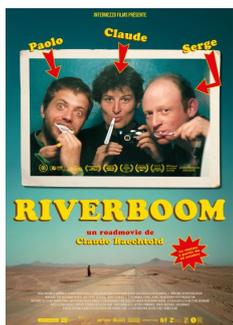


**NAÎTRE SVETLANA STALINE - documentaire de Gabriel Tejedor**

1967, en pleine guerre froide, la fille unique de Joseph Staline, Svetlana, se rend à l'ambassade américaine de New-Dehli et demande l'asile. Elle laisse derrière elle son pays et ses deux enfants. A l'Est comme à l'Ouest, le choc est immense. Géopolitiquement, l'affaire est ultra-sensible : pris de panique, le président américain Lyndon Johnson la cache en Suisse romande, où elle sera hébergée par des religieuses. Poursuivie par la presse, le KGB et de nombreux admirateurs, Svetlana ne cessera de fuir tout au long de sa vie. Du sommet de l'empire soviétique à la solitude et à la pauvreté de ses dernières années dans un foyer du Wisconsin, le film retrace le destin de cette femme résolument libre, grain de sable dans les rouages étatiques des deux blocs.

16/ - Suisse 2023 - 80 min

**mer 27 à 20 h 30, mer 4 à 18 h 00**



**RIVERBOOM - documentaire de Claude Baechtold**

En 2002, un jeune graphiste prudent est entraîné, contre son gré, dans un tour complet de l'Afghanistan par deux reporters intrépides. Muni d'une caméra vidéo achetée au bazar de Ka-boul, il va les suivre pendant deux mois dans un périple sauvage. Ou comment trouver sa voie dans la vie quand on est peureux, antimilitariste et que, après la mort de ses parents, on devient malgré soi reporter de guerre juste après le 11 septembre 2001.

12/14 - Suisse 2024 - 95 min

**jeu 28 à 18 h 00, sam 7 à 18 h 00**



**FINALEMENT - comédie dramatique de Claude Lelouche**

Avec Kad Merad, Michel Boujenah, Sandrine Bonnaire

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

10/14 - France 2024 - 127 min

**jeu 28 à 20 h 30, dim 1 à 20 h 00**



**LE ROYAUME - drame de Julien Colonna**

Avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

16/16 - France 2024 - 108 min

**ven 29 à 18 h 00, jeu 5 à 20 h 30**



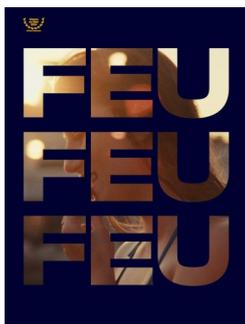
### EN FANFARE - comédie de Emmanuel Courcol

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut, chef d'orchestre parisien au sommet de sa carrière, remplit des salles de concert dans le monde entier. Un jour, lors d'un examen médical, il apprend qu'il a été adopté car sa sœur et lui ne sont manifestement pas de la même famille. En revanche il découvre qu'il a un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans la fanfare d'une ville ouvrière du nord de la France. En apparence tout sépare les deux frères sauf leur amour de la musique et leur don pour cet art. Fils adoptif d'une famille privilégiée, Thibaut tente de réparer les injustices du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

8/12 - France 2023 - 104 min

ven 29 à 20 h 30, sam 30 à 18 h 00, dim 1 à 17 h 00



### FEU FEU FEU - documentaire de Pauline Jeanbourquin

C'est le début de l'été, et Juliette, 17 ans, fraîchement diplômée du bac, s'apprête à partir en camp scout. Dans son sac à dos, elle n'oublie pas ses essentiels : un tarot, des pierres, un pendule et son téléphone. Juliette, qui a 40'000 followers sur TikTok et Instagram, se définit comme une sorcière moderne.

sam 30 à 20 h 30 - en présence de Pauline Jeanbourquin

10/14 - Suisse 2024 - 65 min

sam 30 à 20 h 30, mer 11 à 18 h 00, dim 15 à 17 h 00



### BLACK BOX DIARIES - documentaire de Shiori Izo

Au Japon, porter plainte pour agression sexuelle est synonyme de mise en péril. D'autant plus lorsque l'agresseur est un journaliste connu, proche de l'ex premier ministre Shinzo Abe. Une femme a pourtant pris le risque de parler à visage découvert. Cette femme, c'est Shiori Ito.

Black Box Diaries raconte à la première personne le combat de Shiori Ito, prenant tantôt la forme d'un thriller, tantôt d'un journal personnel. Sa quête devient une affaire historique au Japon, exposant les failles des systèmes judiciaires et sociétaux du pays.

16/ - VOst.fr. - Japon 2024 - 104 min

dim 1 à 10 h 00



### MES PETITES AMOUREUSES - drame de Jean Eustache

Avec Martin Loeb, Jacqueline Dufranne, Ingrid Caven

Daniel, 13 ans, vit à la campagne, choyé par une grand-mère aimante. Lorsque sa mère décide de le reprendre chez elle, il est soudainement confronté à la difficulté de grandir. Il quitte alors l'école pour un apprentissage dans un atelier de réparation de vélos, et vit ses premiers émois et déceptions amoureuses, auxquels il tente d'échapper en se réfugiant dans les salles de cinéma...

16/16 - France 1974 - 120 min

mar 3 à 20 h 00

 cinémathèque suisse

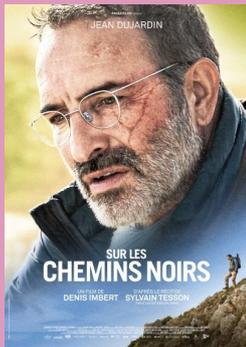


### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES - animation de Michel Hazanavicius

Il était une fois une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron qui vivaient au fond d'une forêt polonaise. Pauvre bûcheronne se lamentait de ne pas avoir d'enfants. Il était une fois une famille juive, deux jumeaux nouveau-nés et leurs parents, qui se fit arrêter à Paris puis déporter vers le camp d'Auschwitz. Dans le train qui les emportait vers une mort certaine, le père fit un geste insensé. Dans un ultime et dérisoire espoir, il lança un de ses jumeaux hors du train. Un jour que pauvre bûcheronne regardait passer un train qu'elle croyait être de marchandises, un paquet en fut éjecté et tomba dans la neige. Comme un don du ciel, cette petite marchandise s'avéra être celle qu'elle attendait avec tant de ferveur. Une enfant.

12/14 - France 2024 - 81 min

**mer 4 à 20 h 30, dim 8 à 17 h 00**



### SUR LES CHEMINS NOIRS - drame de Denis Imbert

**Au ciné l'après-midi**

Avec Jean Dujardin, Izïa Higelin, Anny Duperey

Pierre, un célèbre explorateur et écrivain, voyage régulièrement à travers le monde en quête d'aventures. Un soir, il escalade la façade d'un hôtel, ivre, et fait une chute de plusieurs étages. Le choc le plonge dans un coma profond. À son réveil, alors qu'il tient à peine debout et contre l'avis de tous, il décide de parcourir la France à pied en empruntant les chemins oubliés. Un voyage unique et hors du temps où le comédien s'élance dans les pas de Sylvain Tesson à la rencontre de l'hyper-ruralité.

8/12 - France 2023 - 95 min

**jeu 5 à 14 h 15**



### CROSSING ISTANBUL - road movie de Levan Akin

Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Lia, professeure retraitée, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Grâce à Achi, son voisin adolescent, Lia apprend que sa nièce a quitté son petit village de Géorgie pour Istanbul, ville frénétique de tous les possibles de l'autre côté du Bosphore. Achi, qui ressent lui aussi un très grand attrait pour cette métropole, se lance alors avec elle à la recherche de Tekla dans la chaotique, exotique et renversante Turquie.

Après « Et puis nous danserons », le talentueux réalisateur suédois d'origine géorgienne Levan Akin revient avec « Crossing Istanbul », une magnifique œuvre qui nous transporte dans l'ambiance inégalable de la capitale turque et qui nous fait découvrir la population et les contrastes d'une ville à cheval entre tradition et modernité. Ce film met aussi en avant les liens indestructibles qui existent entre les membres d'une même famille.

12/16 - Suède 2024 - 104 min

**jeu 5 à 18 h 00, ven 6 à 18 h 00**



### JURÉ NO 2 – thriller de Clint Eastwood

Avec Nicholas Hoult, Toni Colette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

12/12 – USA 2024 – 114 min

**ven 6 à 20 h 30, sam 7 à 20 h 30, dim 8 à 20 h 00**