



## PROGRAMME DU 21 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2024

mar 21	20 h 00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT	VO	drame	12 / -
mer 22	18 h 00	SOY NEVENKA (L'AFFAIRE NEVENKA)	VO	drame	16 / -
mer 22	20 h 30	I'AM STILL HERE (JE SUIS TOUJOURS LÀ)	VO	drame	12 / 14
jeu 23	18 h 00	LES COURAGEUX	VF	drame	
jeu 23	20 h 30	JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	VF	comédie/drama	
ven 24	18 h 00	UN OURS DANS LE JURA	VF	comédie	12 / 14
ven 24	20 h 30	THE ROOM NEXT DOOR (LA CHAMBRE D'À CÔTÉ)	VF	comédie/drama	12 / 14
sam 25	10 h 30	KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT	VF	animation	
sam 25	13 h 30	EAT BITTER	VO		
sam 25	15 h 30	LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES	VO		
sam 25	17 h 30	BAURYNA SALU	VO		
sam 25	20 h 00	ANIMAL	VO		
dim 26	17 h 00	UN OURS DANS LE JURA	VF	comédie	12 / 14
dim 26	20 h 00	THE ROOM NEXT DOOR (LA CHAMBRE D'À CÔTÉ)	VF	comédie/drama	12 / 14
mar 28	20 h 00	I'AM STILL HERE (JE SUIS TOUJOURS LÀ)	VO	drame	12 / 14
mer 29	14 h 00	LANTERNE MAGIQUE		enfants	
mer 29	18 h 00	TYPIQUE EMIL	VO	documentaire	6 / 10
mer 29	20 h 30	UN OURS DANS LE JURA	VF	comédie	12 / 14
jeu 30	18 h 00	ALL WE IMAGINE AS LIGHT	VO	drame	
jeu 30	20 h 30	TYPIQUE EMIL	VO	documentaire	6 / 10
ven 31	18 h 00	LES COURAGEUX	VF	drame	
ven 31	20 h 30	BETTER MAN	VF	biopic	14 / -
sam 1	18 h 00	JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	VF	comédie/drama	
sam 1	20 h 30	BETTER MAN	VF	biopic	14 / -
dim 2	17 h 00	BETTER MAN	VF	biopic	14 / -
dim 2	20 h 00	LES COURAGEUX	VF	drame	
mar 4	20 h 00	L'ANGE DES MAUDITS	VO	aventure	



À voir prochainement:

**JOUER AVEC LE FEU** - drame de Delphine et Muriel Coulin

**MON INSÉPARABLE** - comédie dramatique de Anne-Sophie Bailly





### **ALL WE IMAGINE AS LIGHT - drame de Payal Kapadia**

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Dans son film récompensé par le Grand Prix au Festival de Cannes, Payal Kapadia raconte l'histoire de Prabha, Anu et Parvati, toutes trois employées dans un hôpital de la ville tourbillonnante de Mumbai. Grâce à son approche à la fois réaliste, sensorielle et lyrique, la cinéaste indienne pose notre regard sur la condition des femmes de son pays. En quête d'amour, ses héroïnes magnifiques font preuve d'une grande sororité et se révèlent à elles-mêmes, allant ainsi à l'encontre du déterminisme social si marquant en Inde.

12/ - VO st.fr. - Inde 2024 - 118 min

**mar 21 à 20 h 00, jeu 30 à 18 h 00**



### **SOY NEVENKA (L'AFFAIRE NEVENKA) - drame de Icíar Bollain**

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 24 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

16/ - VO st.fr. - Espagne 2024 - 111 min

**mer 22 à 18 h 00**



### **I'M STILL HERE (JE SUIS TOUJOURS LÀ) - drame de Walter Salles**

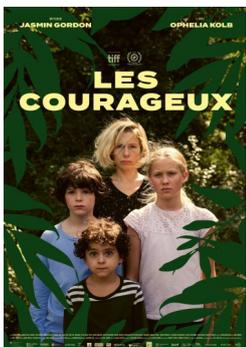
Avec Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro

Brésil, 1971 : l'ancien député de gauche, Rubens Pavia, vit avec sa famille l'ambiance vibrante des années 70 à Rio de Janeiro. L'emprise de la dictature militaire fait partie de son quotidien. Un jour, Rubens est enlevé par des sbires – et disparaît. Sa famille ne sait pas où il se trouve – ni s'il est encore vivant. Le réalisateur Walter Salles raconte l'histoire vraie de la famille Pavia, chez qui il allait et venait lorsqu'il était enfant, de manière touchante et avec des images magnifiques. Son film profondément humaniste est une déclaration d'amour au Brésil démocratique, qui s'incline devant ceux qui ont lutté contre l'injustice.

**Golden Globes 2025 « Fernanda Torres : meilleure actrice »**

12/14 - VO st.fr. - Brésil 2024 - 135 min

**mer 22 à 20 h 30, mar 28 à 20 h 00**



### **LES COURAGEUX - drame de Jasmin Gordon**

Avec Ophelia Kolb, Jasmine Kalisz Saurer, Sabine Timoteo

Quand le directeur de l'école de son cadet lui affirme qu'elle devra bien finir par se mettre à respecter les règles, Jule, les yeux dans les yeux lui répond posément « Et bien non ». En rupture de ban, mère seule tentant d'élever vaillamment ses trois enfants, elle sait que le courage est la dignité des pauvres. Il leur donne la force d'avancer malgré tout.

Suisse 2024 - 80 min

**jeu 23 à 18 h 00, ven 31 à 18 h 00, dim 2 à 20 h 00**



### **JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE - comédie dramatique de Laure Piani**

Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. Sa vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter fantômes et chimères pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

France 2024 - 94 min

**jeu 23 à 20 h 30, sam 1 à 18 h 00**



### **UN OURS DANS LE JURA - comédie/thriller de Franck Dubosc**

Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire.

12/14 - France 2024 - 109 min

**ven 24 à 18 h 00, dim 26 à 17 h 00, mer 29 à 20 h 30**



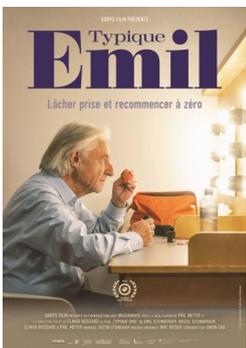
### **THE ROOM NEXT DOOR (LA CHAMBRE D'À CÔTÉ) - comédie dramatique de Pedro Almodóvar**

Avec Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro

Ingrid (Julianne Moore) et Martha (Tilda Swinton), amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

12/14 - en français - Espagne 2024 - 107 min

**ven 24 à 20 h 30, dim 26 à 20 h 00**



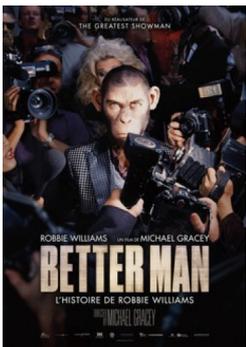
### **TYPIQUE EMIL - documentaire de Phil Meyer**

Typique Emil ! Que n'a-t-il pas fait ? Après toute une vie sur scène, une tournée avec un cirque, la direction d'un théâtre et de cinémas, un bureau de graphisme, de la mise en scène, un séjour à New York et la publication de livres, c'est maintenant un film qui sort sur le cabarettiste suisse culte. « Typique Emil - Lâcher-prise et recommencer à zéro » fait revivre sur grand écran les moments de scène inoubliables d'Emil, son humour, son langage qui ont fait rire plusieurs générations de fans et qui continuent à les divertir.

L'équipe du film a visionné et compulsé des archives jamais publiées et a cherché des histoires jamais racontées. Il en résulte un film sur le courage, l'amour et l'insatiable envie de sans cesse se réinventer. Un documentaire émouvant sur 90 ans d'Emil Steinberger, un récit de vie dans lequel l'inimitable espièglerie de l'artiste ne cesse d'éclater.

6/10 - Suisse 2024 - 123 min

**mer 29 à 18 h 00, jeu 30 à 20 h 30**



### **BETTER MAN - L'HISTOIRE DE ROBBIE WILLIAMS - biopic de Michael Gracey**

Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton

Robbie Williams est l'un des chanteurs/compositeurs les plus grands, les plus célèbres et les plus appréciés au monde. « Better Man » raconte l'histoire de son ascension, de chou-chou des boys band, acclamé puis viré, à showman charismatique. L'histoire met en lumière ses expériences et ses succès et montre la lutte contre ses démons, contre lesquels il a dû se battre sur et en dehors de la scène.

14/- en français - USA 2023 - 135 min

**ven 31 à 20 h 30, sam 1 à 20 h 30, dim 2 à 17 h 00**

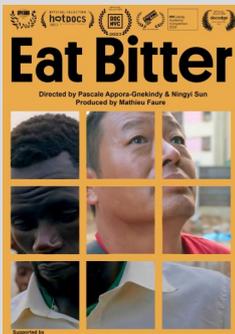




**10 h 30 - KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT - animation de Jae-beom Park**

Éleveuse de rennes, la jeune Krisha sillonne avec sa famille les steppes gelées de la toundra. L'arrivée d'un chasseur en provenance de la ville bouleverse l'équilibre de la tribu. Krisha décide alors de partir seule vers la forêt ancestrale à la rencontre d'un animal sacré. À travers un récit poignant et une somptueuse animation de marionnettes, ce film aborde le droit des peuples indigènes à disposer de leurs terres et à perpétuer leurs traditions.

En français - Corée du Sud 2022 - 68 min



**13 h 30 - EAT BITTER - documentaire de Pascale Appora-Gnekindy, Ningyi Sun**

Sur un chantier de Bangui, en Centrafrique, ouvriers locaux et immigrés venus de Chine travaillent main dans la main et à la sueur de leur front pour construire une nouvelle banque en peu de temps. Si leurs cultures, histoires de famille et ambitions diffèrent, ils partagent le même rêve : celui d'un avenir meilleur.

Regards croisés de Thomas, le pêcheur de sable, et C.C., le manager chinois. Ce dernier a quitté la Chine il y a 10 ans, en laissant une femme qui déprime et son enfant. Thomas, lui, est pris entre ses trois femmes, ses nombreux enfants et sa mère. Les deux hommes sont prêts à vendre la terre et à détruire leur vie de famille dans l'espoir d'accéder à un peu plus de confort. Édifiant.

VO st.fr. - République centrafricaine / Chine 2023 - 95 min



**15 h 30 - LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES - reconstitution familiale de Asmae El Moudir**

Asmae El Moudir réalise un jour qu'il n'existe qu'une seule photo d'elle petite, et de surcroît, qu'elle ne lui ressemble pas. Face au silence et désirant percer les mystères qui entourent son enfance, la cinéaste recrée de manière artisanale avec son père une grande maquette de son quartier, et invite sa famille et des ami-e-s afin de démêler leur histoire à l'aide de marionnettes les représentant.

Dans une atmosphère surréaliste, elle amène tout ce petit monde à se confier peu à peu pour retrouver le point de départ douloureux de beaucoup de secrets et omissions. Quête personnelle et historique, singulière et émouvante.

VO st.fr. - Maroc, Arabie Saoudite, Qatar, Egypte 2023, 97 min



**17 h 30 - BAURYNALU de Askhat Kuchinchirekov**

Yersultan, un jeune garçon d'une douzaine d'années, est élevé par sa grand-mère. Il travaille après l'école dans la récolte de sel afin de se faire quelques sous. Le soir, il regarde une photo jaunie d'un couple avec un bébé et rêve d'avoir assez d'argent pour retrouver ses parents. Un jour, sa grand-mère décède et sa vie change du tout au tout. Son rêve devient réalité, mais pas tout à fait comme son jeune cœur l'espérait...

Bouleversant coming of age naturaliste et proche du documentaire, délicat et somptueusement filmé. Le cinéaste, qui a incarné le héros du film *Tulpan* quand il était jeune, réalise son premier long métrage pour raconter sa propre histoire, ayant été donné à ses grands-parents à la naissance...

VO vo st.fr - Kazakhstan 2023 - 108 min



**20 h 00 - ANIMAL de Sofia Exarchou**

Sous le soleil grec, les animateurs et animatrices d'un hôtel se préparent pour une saison touristique chargée. Au programme : performances musicales la nuit et repos le jour, un rythme en montagnes russes qui ne va pas tarder à affecter Kalia, Vera et tou-te-s les autres. Alors que l'été s'intensifie et que la pression du travail s'accumule, leur physique et leur mental sont de plus en plus fragilisés.

*Animal* est au plus près des corps et de leur lent épuisement, et dénote peu à peu les émotions à fleur de peau. Servie par une interprétation magistrale, cette puissante allégorie du monde du travail, dans laquelle l'industrie du divertissement est méchamment égratignée, n'est pas sans rappeler Cassavetes dans sa manière de sonder en profondeur ses protagonistes et leur fragilité.

VO st.fr. - Grèce, Autriche, Roumanie, Chypre, Bulgarie - 2023 - 116 min



tarif unique: 10 CHF par séance

